

# Hãy Đến Người Yêu Muôn Đời

Riêng tặng những ai đã chọn Chúa  
và những ai muốn tìm một người yêu vĩnh cửu  
Tống-Viết-Minh

*♩ = 80*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes chords and melodic lines with various dynamics and articulations. The vocal line includes lyrics in Vietnamese and is marked with dynamics such as *p*, *mf*, *cresc.*, *decresc.*, *dolce*, *f*, and *rit.*. There are also triplets and fermatas indicated in the score.

*p* ĐK. Hãy đến với con, Chúa ơi, người yêu <sup>3</sup> muôn  
*mf* đời, và ở cùng con mọi ngày trong đời con  
*p* sống Trọn đời con từ nay thuộc Chúa mãi thôi Và từ  
*cresc.* nay con sẽ mãi sống trong <sup>3</sup> ân tình Ngài. *decresc.* *rit.* *cresc.*  
*dolce* *mf* *p*  
1. Chúa ơi, hãy là tất cả cuộc đời con: là anh  
2. Chúa ơi, Chúa là hoan lạc của tuổi xuân Này con  
*decresc.* *p* *mf* *p* <sup>3</sup>  
1. sinh, niềm vui sướng, suốt mát tình thương. Chúa ơi, hãy là an ủi khi buồn  
2. đây hằng mong Chúa khấng đến cùng con Chúa ơi, Chúa hằng nghe tiếng con cầu  
*mf* *f* *decresc.* *rit.*  
1. đau Người yêu con, người con yêu đến muôn muôn đời.  
2. xin Tuổi xuân con, ngàn yêu thương, hiến dâng lên Ngài.